



LA SHICA

“DE AQUÍ A LIMA”

ACTUALIDAD

Cuenta **La Shica** que los viajes te cambian, te enseñan y te inspiran. Ella ha pasado los dos últimos años entre México y Perú, y encontró que hay muchas coincidencias a ambos lados del océano. Escuchando la radio mientras cocinaba, viajando en autobús, prestando atención a los músicos callejeros, investigando en los clásicos latinoamericanos, se dio cuenta que **sonidos y ritmos** se repiten con diferentes denominaciones. Tanguillos, Festejo, Soleá, Zamba, Bulerías... Estamos más cerca de lo que creemos y la música nos une por donde más nos gusta.

Poe eso su nuevo espectáculo se llama **“De aquí a Lima”**, donde añade su particular forma de interpretar a una selección de canciones que han quedado en su mochila durante este viaje. Ha renovado su repertorio y su sonido, logrando **sorprender** con música de la que llaman “de toda la vida”. Su nuevo repertorio incluye **clásicos renovados** como “Una larga noche”, “Cambia, todo cambia”, “Piedra y camino” o “El árbol del olvido”.

Nadie habría imaginado que una canción de **Chabuca Granda** podría ser **bailable**, pero La Shica lo ha conseguido. Su voz y baile está acompañada del guitarrista flamenco **Josete Ordóñez** y las programaciones y teclados de **Mr. Didi Gutman**, con los que alcanza una mezcla inigualable de **raíces y electrónica**.

BIOGRAFÍA Y TRAYECTORIA

LA SHICA es Elsa Rovayo, nació en Ceuta y con 15 años se trasladó a Madrid a estudiar flamenco, danza española y ballet clásico en la Escuela Amor de Dios. Logró destacar en un mundillo con mucha competencia y formó parte de la compañía de Merche Esmeralda, José Antonio Galicia, Ricardo Franco, Sara Lezana y Alfonso Losa, entre otros. También colaboró con la compañía Arrieritos en el espectáculo ‘Las trece rosas’.

Tras su paso por los mejores tablaos de Madrid se volcó en su faceta de cantante, despertando el interés de las grandes discográficas. En 2008 ficha con Warner Music y edita su primer disco, **“Trabajito de chinos”**, con el que fue nominada a los Premios de la Música.

En 2010 publicó su segundo trabajo, **“Supercop”**, producido por Javier Limón, y con el que consiguió **dos Premios de la Música** como Artista Revelación y Autor Revelación.

En 2014 publicó su tercer trabajo, **“Esa”**, producido de nuevo por Javier Limón, que fue presentado con gran éxito en el Festival Internacional Cervantino (el FIC es el encuentro cultural y artístico más notable de América Latina y uno de los más emblemáticos en el mundo) y en el Festival del las Culturas, en el Zócalo de Ciudad de México.

En estos años ha colaborado en discos tan importantes como **“Adelantando”** (de Jarabe de Palo), **“De ayer mañana”**(de Eliseo Parra), **“Mujeres de agua”** (de Javier Limón), **“Bajo la corteza”** (homenaje a Leño), **“L’arte de maravillarme”** (Joe Barbieri) o **“Coplas a la muerte de su padre** (de Amancio Prada), el proyecto de OXFAM **“Avanzadoras”** (dirigido por Sole Giménez), **“14 de ciento volando”** (de Pedro Guerra homenajeando las letras de Joaquín Sabina).

Igualmente ha **compartido escenario** con infinidad de artistas: Martirio, Bebe, Macaco, Rosendo, Josemi Carmona, Rosario Flores, Jorge Drexler, Pau Donés, Rozalen, Natalia Lafourcade o

Armando Manzanero. También ha trabajado en obras de teatro como LA NOTE D'À COTÉ con Alfonso de Vilallonga (Premio Goya a la Mejor Música Original por Blancanieves), o LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA (con Sol Pico y Candela Peña).

ESPECTÁCULOS/DIRECTO

Multifacética y carismática, Elsa Rovayo ha demostrado durante su trayectoria profesional que lo suyo son los escenarios. Cante, baile, monólogos, cabaret, teatro, siempre con su particular visión, con una estética rompedora desde sus inicios que no deja de transformar.

Su experiencia en el directo va desde las pequeñas salas de conciertos, a los grandes recintos en festivales internacionales multitudinarios, pasando por teatros grandes y pequeños, con espectáculos de todos los formatos.

Fue en 2010 cuando La Shica se propuso un peculiar reto, presentar su disco **“Supercop”** de una manera que ningún otro artista había hecho hasta entonces: durante un total de 7 semanas con actuaciones diarias en el Teatro Galileo (Madrid) creando un espectáculo diferente cada día. Artistas de lo más dispares entre sí como Martirio, Pau Donés, Bebe, Bimba Bosé, Ajo Micropoetisa, Amancio Prada, Jorge Drexler, Manuel Carrasco, Rosario Flores, Rosendo, El Drogas, etc... fueron apareciendo sobre el escenario cada día.

En 2012 sorprende de nuevo con el espectáculo en formato cabaret **“Pequeñas Infidelidades”**, un show pensado para locales de pequeño aforo donde daba rienda suelta a su parte más humorística y también más musical. Un recorrido con voz y guitarra por las calamidades del amor no correspondido que entrelazaba un sabroso repertorio de féminas rompedoras, desde La Lupe a Paquita la del Barrio, Martirio, Chavela Vargas. Y también José Luis Perales, Rocio Jurado, Pimpinela, etc un show lleno de momentos delirantes hasta la lágrima que se ha convertido en todo un clásico de recintos emblemáticos como el Café Berlín de Madrid donde ha de volver cada temporada.

En 2014 nuevamente se apartó de lo establecido y estrenó un espectáculo escrito y dirigido por **Andreu Buenafuente: “ESPAIN (Dolor del bueno).”** Concebido para teatros, La Shica recorrió la memoria musical de la cultura española. Un trabajo de descontextualización de algunos tópicos de la cultura, el arte y la música. Un espectáculo en el que se actualizó el lenguaje, el vestuario, los arreglos...la forma. Se estrenó con gran éxito en el prestigioso Teatro Español de Madrid.

Ha participado en **prestigiosos festivales internacionales** como el Festival de Roskilde (Dinamarca), Zagreb Music Festival (Croacia), Festival Med (Portugal), Festival Sur La Route Des Musiques Tsiganes (Francia), Sziget Festival (Hungría), Delh Arts Festival (New Delhi, India) y el Global Fest (New York, USA), Festival Internacional Cervantino (México), y Festival de las Culturas en el Zócalo (México)

Destacan actuaciones en el Flamenco Festival en Londres (Lilian Baylis Theater) y New York (Le Poison Rouge) donde se presentó con gran éxito de crítica y público, pasando también por el Artisphere de Washington, así como en el Teatro Nacional de Bucarest, en el Latin Palace de Frankfurt, Archa Theatre de Praga, Marrakech, Tetuan, Tanger...

www.lashica.com

© 2017 LA SHICA